藝菊志

藝菊志八卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

記

題檖溪藝菊圖

張雲章

植物之有菊其百卉之可貴而尤異者乎凡物之芳非其發也速則其隕落亦易桃之始華於仲春桐則春之季其他爭妍鬬麗於艷陽之日者不可勝舉而蘭蕙之族則滋于春夏之交人以其國香貴之要皆不待寒氣之凛慄繁霜之肅殺而已灰飛烟滅矣獨

菊之爲物當草木變衰之候而敷榮發秀歷久而不萎靡如端人正士挺後凋之節是故屈子爲之餐英陶公愛其佳色自來詞人墨客未有敢狎妮之者豈非別異于尋卉而爲可貴之尤者乎顧其種類皆僻盛于東南而吾邑之藝植者尤多二三十年之間變態百出種愈奇者開彌晚自重九以迄于長至其柄擢常不絕以此畛域之菊于東南尤爲冠絕矣陸子扶照讀書皆古奉其尊人陶圃先生爲園樓水之上名葩異卉列植交陰與索樹巖石相上下而扶照尤喜藝菊治地其中命園丁樹其氣候物性之宜而日

加工焉由根荄之萌而護芽分種培壅灌溉插竹以扶之編箔以蓋之夙日之酷烈不得而侵萌則其蕊敗以漸觀其枝葉之扶疎于是裛露而含英經霜而散彩至點以微霞而猶有傲然之色噫此雖花之出類拔萃非由人力之勤曷致是歟世之求近功速效者其相賞止頃刻之間推之物理亦何莫不然歟乃陸子之藝之也其意尤有異曰吾將以奉吾親也本草言菊能輕身延年淵明詩言菊可制頹齡郭景純曰仙客薄采何憂華髮扶照之爲此非徒欲其親娛心志悅耳目將益以增親之壽于無極也因乞虞山

石谷子爲繪圖而以記屬余余以百卉中既莫有如菊者菊之盛推東南而莫如吾眕今陸子圃中之菊又冠于眕陸子之所好莫與尚矣古之愛菊推淵明而陸子與之等顧淵明之愛之也以自奉而陸子以奉其親淵明以高而陸子以孝不尤有異乎石谷工繪事于今爲天下第一又爲之圖以張其事而工乎詩者將系以歌咏其傳于久遠也必矣

詩

宋犖

竹栢周遭映四鄰茅堂瀟洒葛天民桃源只在柴桑

里郝笑時人淑問津

其二

堦下牽衣逼子戲門前拄杖老龐來孺人好為開新醞莫負秋香一院開

朱蕤蘇

南陽菊水最延齡彌種陶公柳下庭日永山齋無俗事更披墨史譜茶經

其二

畹城花石變堆盤定武紅瓷尺半寬爭似王郎寫橫幅滿籬秋色恣君看

李振祜

但是高人能餌术從來隹士愛餐英東籬幽處無人到只有柴桑識此情

其二

落葉埴門靜不嘩茗香酒冽談忘言須知佚老堂中桀樹菊原來勝樹萱

張雲翼

酈縣從誇有菊泉樣淡秋色倍嫣然一尊攜向花叢醉無數斑衣遶膝前

其二

滿園異種放花遲畫裏傳來許不知廿日重陽無限
好為娛衰白坐題詩

王掞

愛其柴桑結比鄰瀰從老圃作羲民菊潭此去無多
路試問僊源一問津

其二

野禽隊藪雙雙下寒蝶尋香故故來儘有南山供望
眼柴門雖設不須開

唐孫華

芳菊開秋序花從小後珍幽姿憐靜女傲節稱高人

種費三時力香留一月新南陽泉味好持奉板輿親

其二

叢異矜千品嘉名本治蘠影宜臨素壁賞合置華堂

瀌洒逢秋令看花愛晚香紛披圖画裏風景似重陽

王損

名圃栽菊爲娛親竹徑延年足養真較勝東籬陶處

士看花對酒獨怡神

其二

五色紛披百種妍幽姿偏自傲霜天誰如烏目山人

筆染盡秋容滿蜀箋

王原祁

通隱風流發尚清繞籬花發酒初醒參淡自得長生訣不讀離騷一卷經

其二

閒向南山拱翠嵐況當秋滿徑三三兒郎頻進胡公水做殺淵明有五男

毛師柱

披圖想高風彷彿陶家宅東籬繞黃花遙映山光碧秋閒了無事祇喜觀心適真樂本天倫看花乃其跡丹青寫幽曠負及南村客分得花間遊斯晨更斯久

王喆生

卓爾陶公百世師東籬采菊見山時披圖會得柴桑意絕勝長吟飲酒詩

其二

聞說香泉飲大年羨他娛老得神仙鮮民哀露今無分題罷吟箋一泫然

王原

柴桑舊里是耶非種菊娛親雅事稀花到秋深能五色不須身着老萊衣

其二

蓮因茂叔名增重梅爲孤山品愈尊若判東籬霜下傑梅溪應不讓南村

陳宗石

積石栽花希綠蓑雞豚社賽喜相過泉餐沉澄南陽叟偏愛吾閩崔菊坡

其二

林閑開道比樹園獨對秋容把一尊添得輞川蒼翠色晚香籬落欲銷魂

周儀

樹園主人檻上居我昔夢見寧非虛今來把卷一見

之況有采采之東籬松風謖謖泉鄰鄰是中巖石堪
着身長餐落英不知老譜就南陔詩更好豈惟勝地
續前賢陸郎養親名與傳

嗚珂

蕭疎三徑不鄰鄰化日光中作逸民賓從如雲滿溪
閑仙源何必問迷津

其二

能文有子兼結客曾向中丞問字來一卷晚香自怡
悅錦津寶硯為君題

其三

餐英聞道好延齡况復琳瑯滿謝庭家慶優游長足
羨不須導引學熊繇

其四

槎溪自昔[illegible]致異偁止高風在澗寛擬向秋風乘一
葉半原十日共君看

張安章

最是東籬引興長百般佳色上君堂世間餐豔知多
少誰似黃花晚節香

其二

中園聞有養魚泉移得南山在眼前更取金英照杯

酒陶翁尋得不陶然

楊中訥

山邑秋更潔曉英爽正開命童掃落葉延客踏霜苔相賞新花蕊誰識舊根荄三時資料理一日暫徘徊人生欣所託物類必有諧雖然勞灌溉止畏無安排地饒松與竹胼胝棘與柴俯仰天地外羲皇安在哉桃源亦何有五柳寄俳詼豈如此圖真人間絕氛埃遺世與入世一笑付深杯

孫致彌

恰傍檀園舊址鄰疏泉疊石訪先民閒身正好營三

徑不擬座中競要津

其二

傳延年可制頹齡養志䒭心見過庭歲穜寒香三十睦劉蒙譜畜竟陵經

其三

李勣殺雨分秋遠釋猶重陽栽酒來在莒願君心莫忘山塘五月見花開

其四

何日歸與共考槃栽花地少半弓寬與君歲月皆天賜三百年須盡醉看

錢顧琛

我是淵明一後身籬邊喜見菊花新如何壯志稱英銳也學瀟閒無事人

其二

夭桃穠李鬬春光應讓黃花晚節香更爲延年宜采菊故栽百本奉高堂

周龍藻

繆㧾菊蕋冠吳中種入槎溪覺更工洗盡世間兒女態獨將正色歷青紅

其二

天然標格出風塵下筆蕭疎妙寫眞欲向南村共晨夕此圖便當素心人

趙昶

積玉曾將元圃誇於今籬畔有黃花分明五柳先生宅未許投閒度歲華

其二

椿茂萱明歛庇門更餘黃菊滿東軒摘來釀就延齡酒好奉堂前醉弄孫

王奕清

仙方曾許制頹齡況有幽葩爛滿庭嗅蘂餐英無限

好細疏名品証騷經

其二

界町分畦路屈盤版與瀟洒北堂寬畫中此景依稀
記曾向閒居賦裏看

王時鴻

山齋秋賞最宜人花發東籬位置新風緊霜淒存傲
氣笑他紅紫只爭春

其二

花時可許放扁舟把酒持螯話舊遊怕爾身償書債
去柴桑未必久淹留

輅

白鶴江濱好卜鄰平泉花木臥堯民曉香亭畔天倫樂坐看雲龍起渼津

其二

膠城花卉傲山阿二妙驚從一處來更讀廣平題咏何陸家秋色錦襲開

朱端

名園松竹鬱成林最愛芳叢色似金不是丹青知此意依依誰見種花心

其二

曉節淸香獨此花託身合在地仙家遥知白髮扶節
日漫似斑衣進紫霞

趙俞

柴領飄鬚老逸民滿園秋色鎖松筠籬邊自有悠然
意不盼江州送酒人

其二

歎息斯花愛肯稀尋常剝啄不開扉爲花特地求知
已却待陶潛薄宦歸

徐秉義

名園紅紫妒春光獨得秋花足傲霜知爾承歡多樂

步好將菊水佐霞觴

其二

遁世忘憂靖節詩華川冒雨亦尋之何當放艇槎溪畔步屧東籬醉一巵

汪士鋐

鹿車誰結梁鴻婦歷齒蓬頭黃霸兒時舁籃輿扶竹杖先生側帽過東籬

王謩

不種東門子母瓜霜風晚節有黃花江鄉今日槎溪路共指柴桑處士家

其二

漫道仙儒貌不肥制齡真菊正芳菲豈須更望王弘
使酒畔幽香滿緑衣

濂肇振

愛蓮曾有說蓺菊罕聞圖獨羨樅谿陸高千處士逋
醉歌兼夙好梳捌奉親娛千載陶彭澤逢君興不孤

侯開國

溯花岡前好結鄰梐園相望憶先民槎邊鶴上緣何
事只引漁郎一問津

其二

風蒸月殺天隨句載酒看花得得來更喜畫師添數筆不分寒燠滿籬開

其三

飲水發英合百齡循陔采擷樂超庭分秧護葉勤僮約獨自揮鋤帶一經

其四

池上新篇繼考槃窮歌閒咏碩人寬吮毫莫漫輕相擬且向耕烟卷上看

亦性良

一勺酈泉飲得無林園點染足清娛披圖我亦懷彭

澤賢欲携筐採菊珠

吳廷楨

抱甕分泉灌藥闌花開常足奉清歡餐英善會騷人何只當循陔咏釆蘭

錢大鏞

汲得清泉好制齡柳當門徑竹窺庭東籬滿院黃花發抱甕閒編耒耜經

其二

墻頭月上玉爲盤參佐三間老屋寬爲愛叢生開萬朶遶時長幾自巡看

張棠

草閣疎籬晝不扃繞畦霜朶日晶熒擷來松子成新

釀不羨仙山鶴有翎

宸錦

迢與淵明共結鄰東籬雅趣步先民琴書客至如相

問幽似潯陽不問津

其二

十畝亭園在塵境每逢高士踏歌來廚中每得霜螯

巨箬葉封瓶特地開

金光被

彭澤高風不易攀平原借此駐親顔東籬日進霜花酒那羨萊衣五色斑

其二

一幅花圖彩筆描九秋三徑樂陶陶託根直比靈椿樹共識桑榆晚節高

瀛孝

遥知小阮舞衣斑除却娛親百不關籬落黄花矜晚節尊開緑酒駐童顔爭傳摩詰屠蘇好絶肖淵明十畝閑便擬泛槎槎水上一枝插鬢醉中還

汪際過

名園百卉競芬芳晚節東籬菊更香采進高堂能益
算非關肥遁學柴桑

其二

異種秋葩晚最宜童顏鶴髮對霜枝當年太守一尊
酒爭比中丞兩首詩

吳旦裒

百花開盡始芬芳今古人皆重晚香領畧悠然見山
意結廬何地不柴桑

其二

人淡如花與淡宜傲霜浥露一枝枝莫嫌吟咏殊多

事圖畫天然內有詩

允斌

繁華數種傍亭臺多植延年一種材不獨愛他名隱逸只緣堪佐紫霞杯

其二

叅行如兄世所稀承歡膝下永無違幾回欲譜南陔什筆力深慚束廣微

徐樹本

移將陶令柴桑堤寫入斑衣萊子圖想得龐眉扶杖子灌花才了便提壺

其二

瘞泥編竹待霜天冷蘂疎枝在眼前直擬芙蓉同晚節傲他百卉競春妍

楊大震

人從金谷羨繁華誰是能栽霜後花開遍幾山半韻好東籬秀色勝陶家

其二

門閑三徑日閑閑吟得新詩不用删采菊籬邊供嘯傲悠然把酒對南山

沈晁

桐風竹雨引初凉潑翠山光落石床信是延年有底
物乳泉新試菊苗香

其二

芛鞋和露破秋苔向𥫗籬邊次第開不用醉歸扶路
笑酡顏歲歲插花來

彭定求

瞻東籬沒菊花秋別植涉叢繞一丘甫里先生遺韻
在家風千載擬同儔

其二

𦬊英好綴離騷句駐景偏宜抱朴方合寄霜枝荒徑

爽曉香掩冉把縹緗

繆日藻

東南佳種自膠城記得名花最有名三徑夜深人獨立一庭秋月浸霜英

其二

淡紫輕黄散熟霞露華深處是陶家朋來曳杖秋風裏白髮鬖簪九日花

時圯授

秋花歷亂助秋光獨以孤芳傲肅霜合與高人共晨夕展圖彷彿住柴桑

其二

奇花異卉足娛親更繪秋容歲歲新却笑東籬無此
樂令人何必讓先民

彭承宗

裛露籬間掬令思杖藜花下老萊持圖中省識商山
叟采菊何曾與采芝

其三

將比春花韻更長一枝分植滿園芳品題益信如君
子君子從來晚節香

楊志達

腋開尙未試銀黃籬下偏教栢晚香好春收與三徑

眞麗升人物似柴桑

其二

變日堂前百卉把杯肆能承核秋㡀稷雲寄記延齡

何進把剏花換彩衣

方世舉

一泓寒翠一籬香自荷長鑱自著行堂上白頭花映

肉分明菊水是南陽

其二

小園杞菊有家風紅乳還須種一叢好待夜深閒聽

取隔溪犬吠水聲中

葉後知

娛親豈藉一官榮桂水園林見至情聞道蓼人爭種

菊不知誰後似先生

張有猷

異種翕爲花仙子栽培供鶴髮笑顏開魏公佳句當秋

勝爲有香從晚節來

其二

熒川精粲似君才並蒂偏生錦繡堆杞菊芳時重作

賦憑高遐興自屬登

李思

幽姿雅淡傲秋霜不逐春花鬭冶粧千載郊傳彭澤愛只緣品格本相當

其二

先生逸興繼前賢徧植黃花譜自編願養獨高香節晚秋光不老共年年

其三

階前踈桂已森然蹊老偏將菊引年扶杖觴歌花似我不因稀易改林泉

其四

高風勁節樂天眞滿幅清香寫入神何必重陽始放萼披圖一覽一掀巾

金湖

家近槎溪一徑通高風原不在籬東千花萬卉尋常樣只許秋容伴老翁

周燊

種菊槎溪上依然懷橘風高堂垂髮白小園夕陽紅時進延齡水還扶堂壽筇陶家有通子曾否灌籬東

何岡

圖書滿架酒盈樽雞犬桑麻別有村莫道武陵前路

齊分明此地是桃源

潘鍾峪

應知延算鶴同齡繞膝芝蘭香滿庭窈窕軒窻淸似水湘簾棐几讀仙經

其二

共羨先生賦考槃襟懷淡遠境逾寛淵明風致還堪擬栽徧黃花秋耐看

陳𡈼言

爭傳懷橘有家風更羨黃花三徑中好共斑衣娛歲月年年鶴髮笑顏紅

胡世璽

春花上苑尚遲遲喜傲秋光入譜奇昔日東籬逢靖節今朝甘谷見希夷制齡不羨長生術得釀誰知甲子期五美高懸留晚節槎溪風景好題詩

高其卓

骨堅獨傲九秋術種入槎溪倍有香餐盡落英人不老斑衣戲舞日初長

其二

雅愛東籬一色秋衡烟手種意何稠莫言槎水非甘谷曾看頻添海屋籌

曹錫光

簡公遺愛已難儔況復鍾情思更幽酒獻浮屠成往蹟秀餐甘谷彷餘休園林夕識秋香滿繪畫猶傳晚翠優展玩偕連忽日不他年可許恣遨遊

其二

秋花林立水逶迤勝擬南陽卷軸逢攜友不誇遊興遠娛親惟覺寄情濃泠泠譜出皆真液色色傳來帶婉容祇賸柔思難着疊細參圖記想芳蹤

柴映方

名園處處有奇芳獨愛槎溪植晚香甘谷餐英人不

老故將疏澀爲親依

其二

愛菊非因爲學陶延年可使鶴齡高杯中迎露分千
朵不比仙家餌朮勞

其三

紫桑籬下徒供酒南海廚中僅作蔬籬裏采苗家有
賦合來鐫作養親書

其四

莫嫌遊宦隔趨延堂上爪歎有學聲千里秋風思漫
起頹多逆交制頹齡

王式昭

槎溪菊圃圃中傳絕勝柴桑舊宅邊奇種偏開清夜露名花並接一時天餐英氣溢蓍顏外把酒香生綠眼前遙憶宦情亞出里南窗朵朵意中懸

胡世埜

名圃不道卽柴桑只得傳來翰墨香五美異花同絳雪九華甘木比元霜還將薄采供親健信是餐英載淵松遊宦應知秋思遠東籬遙憶徑添黃

吳喆

淡上秋光接水光秋方爛漫水方長移來甘谷千年

種散作斑衣兩袖香對酒有人眞栗里餐英無日不瀟洒誰將彩筆全摹出霜影煙姿襲錦囊

其二

釆釆東籬成習語高懷偏喜植寒葩豈緣昔雨尋秋便總爲承歡侍綵斜但使香飄人不老何煩朮餌壽方耆寄言養志躭幽者有關皆宜種此花

吳冊

覓得黃花插故珍東籬滋溉費艱辛養從秋綻根方固護以霜華色更新廿蔬茹來延上壽落英餐後益精神朱顏鶴髮眞堪羨懷橘家添種菊人

吳賀崙

遥溪澄江如練光淵明風味意何長霜開白玉迎秋爽籬綻黃金帶月香園圃蕭疏餘孝思楚茭貞勁吐奇芳爭傳懷橘今添侶愧把巴吟入錦囊

朱鼎

名園百花皮偏愛菊花清華髮娛佳色頹齡制晚貞效陶與把露英屏自發英展画秋容美槎溪酒共傾

楊金

晒城秋色總稱奇倍覺槎溪花事宜佛頂喜容開滿院恰隨斑舞介龐眉

其二

誰將尺素擒林丘點綴霜華第一流持向慈恩堪獻壽遐同甘谷紀春秋

郭鳳岐

種得名花愛晚香籬邊朶朶傲秋黃圓丁莫怯秋風冷摘取金英進紫觴

其二

高人潑墨寫芳叢尺幅千花奪化工楮里何殊甘谷裏一溪芳液壽仙翁

范其甲

種菊非因悟息機延齡端的爲親祈離邊放出三秋

景五色斑斕勝綵衣

其二

名圃秋色鬬霜姿圖裏傳來擬未知添得望中人載

酒真成全幅小東籬

孟亮

花爲開遲獨出奇一天秋色到槎溪幅巾藜杖閒貪

看收拾冷香作晚蕤

其二

金菊叢開高士家柴桑別是一天涯逢人共說陶公

愛那復更稱隱逸花

王鞏

搖鸞集鳳事尋常覓得金翹佐壽觴楚客如知應自悔餐英猶是負秋香

其二

懷中小橘耀金黃膝下承歡喜欲狂爭似溪邊勤種菊西風吹放一庭香

陳正心

為重延年種東籬託意深披圖花萬朵難寫愛親心

張步瀛

郯城到處藝名花爭似槎溪有異葩墨史王郎傳國手圖成筆底起烟霞

其二

近水園亭徧種花枝枝葉葉爛明霞秋光娛樂時開笑不數柴桑處士家

唐宗聖

種菊九秋天用心敬且專務滋根本茂曲曲引流泉刪去繁枝葉莫使蔦蘿牽清風琢玉盞旭日鑄金錢夜息寒露潤香氣倍悠然老親見色喜得意欲忘年開尊邀勝友酹到月娟娟人生有此樂居然陸地仙

王郎善丹青繪出古今傳

張兆登

東籬久羨陶元亮藝菊園中更逈然不是掇英供嘯傲分明戲綵娛高年寒香酒熟思尊節四韻詩成憶帝賢莫道南陽甘谷好槎溪流水自潺湲

魯一貞

槎溪溪上老萊居三徑黃花奉板輿借問溪中花下水菊潭芳洌較何如

其二

陶圃秋香晚更濃餐英把酒樂融融王郎肯寫千千

惱錫頻還致徧大夾

張大誤

陶公高雅是吾師人欲無言那得知載酒滿園舒廣眼悠然不盡性天時

其二

東籬但放發枝鮮色美堂前試一撚受日何妨終徙倚黃花須插滿頭妍

王晦

甫里由來衆物蕃不爭濃艷受清華秋風采采東籬下魁祝南山未有涯

其二

晚香流處見清泉泉自仙源足引年佳日相逢開口笑與君沉醉鶴江邊

其質

聞說延齡有菊英披圖逸興自然生笑攜靈壽籬邊立滿院精神尺幅橫

其二

黃花晚節古稀奇繪出金精不老枝若待秋深纔得見一年一度費相思

培元

團亭秋興絕纖塵百卉爭妍晩更珍端爲繁英能益
壽備載山麓好娛親

其二

竹林深處數枝斜點染縱橫飽墨華曾望精神晉卿
筆宛然風景是陶家

張焯

一幅鵞淡染筆下爽香迷徑發霜叢不須浪引南山
句自是松陵舊世風

其二

窈窕名圃曲曲籬淡烟疎雨一枝枝斑衣戲舞秋風

裏正是黃花初放時
張庭光
爛浸秋光一圃收晚香飄處與悠悠武陵實向瓔城
結甘谷泉趨搓水流已羨園中誇壽客還從籬畔祝
仙籌名花好共萊衣舞豈學柴桑矯首遊
張世陳
卜築淸幽似洞天試花着意傳延年非關欲踵陶家
事亟作蟠桃便昔賢
其二
芳菲滿院不尋常更可延齡是晚香介壽堂前觴舉

日竟移春酒在重陽

周彝

昔君種菊楚溪上周林詩酒供跌宕前年種菊在松溪泉比絳霞光陸離即今種菊兼種花洞天三十六屑霞幔亭山色看不足武夷滿住列仙家仙家名花無不有紅紫斑斕堆瓊玖天際雙鳧冉冉來看花心事常無負綠野堂邊旋水深階前流水雜鳴琴根荄也應鋤非種根珍瑤草自成陰語君種菊須種茶龍團鳳餅詎足誇他年鬬茗樂無涯建溪香味果第一待君歸看披垣花

王復禮有引

歸去來辭云三徑就荒松菊猶存故周子云菊花之隱逸者也陶後鮮有聞是淵明嘗愛菊矣亦未有如陸國之美且多也然陶集中無專咏菊詩其散見于他作者有五不揣足成以續于貂後

秋菊有佳色樹逝共嬰軒天倫得眞樂忘憂何用萱

陶令自怡悅明府娛親顏何與不同調萬里看歸鴻

其二

請安視膳餘采菊東籬下試問欲何爲釀酒進杯斝

湧泉出秀魚懷橘勝龍鮓養志發祥長花開徧綠野

其三

黃白傳鄧州槎溪炫奔日晚香歲歲栽今生幾叢菊

五美冠千奇劉諸未曾錄壽客日承歡高堂齊弟祿

其四

甘谷手藝花年高老耕釣石谷花生手圓形稱墨妙

展卷閱仙姿芳菊開林櫂圓蕊人不凋時時供一笑

其五

玉露滋金蕊秋英被日精孤才號淹雅純孝感嬰鳴

晚園黃花滿華堂任[illegible][illegible]誠哉彭澤句菊爲制頹齡

黃叔琳

錦麟黃鶴淡棠穠微葉疏莖太白詩寫入書圖誰會得劉家譜頓未曾知

其二

嫦傲東軒未有期紫英黃萼寄遐思鄧州移取栽花緜想見啣觴良月時陶淵明詠菊詩啣觴念幽人又厭厭覺良月

彭始摶

色養兼微祿黃花取次栽蕭然山下客時見舞衣開甘谷遺嘉貨秋畦勸敎杯前詩滿篋衍述為補南陔

戚麟祥

西風吹上傲霜枝婉娩黄花晚節宜千古高風陶令
最玉叟曾否擷東籬

其二

采蘭詩句補南陔未抵延年入酒盃我許栽培供色
笑一叢叢自浮心開

陳鵬年

㟙坡花似錦堪佐舞衣斑彭澤方娛老南陽可駐顏
餐英久露下把酒東籬間聞說潜安縣栽花徧萬山

邵璿

崇安邑宰臨民日携得家園藝菊圖不爲高堂駐晚

景落英滿地付花奴

其二

閩地有蘭魚魫少（宋人品蘭以魚魫為第一）秋籬是菊鶴齡多如君別有深情在種樹還師郭橐駝

其三

樽俎無由共唱酬故鄉風景望中收苕湖他日瞻城路一棹槎溪紀勝遊

柴謙

秋色歸何處東籬菊正黃傲霜貞晚節浥露孕幽芳月引瓊漿溢花兼祿服香娛親慰素志扶杖閱滄桑

潘乞敏　調寄滿江紅

紫豔紅英有誰似高人逸韻看一派東籬秋色淡而彌永冉冉香從零露發姍姍骨爲凌霜勁問今朝好事復何如柴桑徑　嘐城畔風流剩槎溪上烟霞勝羨花滿平泉松篁交映可制頽齡殊不爽以娛白髮誠多慶料只應子久染生綃堪持贈

田廣運

夢想陶家五柳莊披來詩卷憶江鄉遥知釀酒冬應熟菊圃新鋤試早霜

其二

琴書攜作建南行官舍秋花又結盟他日堂開成綠野槎溪風雨正含情

衛良佐

官塗相晤在南閩知是槎溪種菊人秋圃圖成題詠徧爲傳歡劇白頭親

其二

百計承歡憶昔時家園尚有菊盈籬銅章綰作溪山主更見栽花遍武夷

何桂

六浮香海空雲烟擬園詩魂爲長夜謂李長蘅先輩風流

好事更誰家前塋先生住其下先生有子骨不凡手挽銀河懷抱瀉用放翁句讀書尚友愛日長沿牆繞籬花枝亞三時滋植寸草心百年服餌仙人借石谷寫花花有神傳色深心無代謝一麾管領幔亭峯千里依稀白雲舍遥憶花開把盞時稽牀滴瀝聲壓蕉坐看三十六芙蓉雨細風霜寒可怕却勝姹紫與嫣紅紛紛開落黃鸝罵

林邵楷

滌盡潭泓秋已深遥聞琴署菊成陰幽姿不落春華伍傲骨偏宜寒色侵政暇何妨頻寄興階閒惟此可

盟心愁予竟日酣遊玩郎景無能效郢吟

湯永寬

秋花原不比春花一用六句耐久清香晚節誇名士超庭
添色養故園手植歷年華濂溪有愛池偏潔清獻無
營樹亦嘉信是行藏兼衆美承歡奚止在君家

馮桂雄

霜橘郎當雨袖藏黃花爛漫滿頭粧披圖雅見娛親
志樣水原來孝子鄉

其二

河陽花發滿琴堂菊與梅花競晚香春至探梅秋種

菊淵明清獻兩旧當

周廣

秋圃綴錦似飛霞秋色欣看殊可誇三徑清風吹綠草一籬明月護黃花娛親正值詩情發延客還餘酒興賒從此槎溪名已著傳來徧識使君家

顧嘉譽

佳色東籬遍吐金娛親不藉綵衣襟霜毫好倩王郎手寫出春暉一片心

其二

栽培歲久費精神總為延齡寄意真試問柴桑惟自

爰何如㨂水爲天倫

鄭朝極

品花梅菊最稱優梅占春芳菊占秋淸獻長留千古

韻東籬芬馥任君收

其二

臨池曾咏並頭荷署中蓮開有雙頭之瑞公有詩紀勝秋日更從菊

圃過邦喜政閒饒異趣種花不讓河陽多

劉秉鐸

爭妍吐蘂滿籬東葉葉枝枝拄朔風移向署閒閒賞

翫相隨舞鶴立花中

其二

衆英自昔可延年秋色芳菲映碧天清獻遺梅爲古哲公侯愛菊繼前賢

其三

捧讀瑶篇遠俗情絶如李杜句清新效顰自愧難相擬敢向詩壇結社盟

其四

淺白深紅根莭芽荷殘喜有菊生涯凌霜挺秀榮同桂帶露含香味勝茶

金四德

不須翠鶴遠相隨携得槎溪藝菊詩花作斑斕飛綵袖香流甘谷遶疎籬補襄磊落藏秋水數徑清芬到武夷豈獨獻梅多傲節紛來霜傑兩爭奇

江清

娛親多種傲霜花秋至東籬景更嘉白映曙光渾皎玉紅臨晚照染新霞風飄嫩蕊盈盈動日曬濃英故欹斜爲淡樸濃能孝養清高端不讓陶家

丘天縱

高人蘊藉不尋常卜得名園種傲霜開徑清幽存養志移叢點綴佐傳觴承歡膝下花添色覓句籬邊字

帶香雙袖翩翩長舞綠一年一度領芬芳

頼元嚴

使君栽菊不虛名陶洲園中趣自生玉露涼滋秋色瘦金風冷透晚香清長懷往日矜高節更喜延年咀落英勝過柴桑陶令種羣公幽賞酒杯盈

吳亦璘

槎溪家學有淵源懷橘留傳孝子門祇爲娛親頻種菊偶因愛客復開樽香分歷落花三徑秋綻紅黃錦一園撫卷宛然聆色笑斑衣遥憶昔晨昏

其二

陶公千古有知音開逕承歡用意深㸃藝菊未忘爲慕
性披圖如見養親心尊傾玉液香盈座秋滿閒庭鶴
聽琴㝠日榮歸看綠野籬邊蘭桂正森森

丘廷文

黄花勁節傲經秋爲𡚒名流氣味投籬下眼看欣色
艷樓溪靜寫展圖留清同野鶴繞幽徑香逾寒梅遍
碧洲荻水奉親多種菊恒隨戲綵共優游

佘天騁

自有寒花堪作壽高蹤豈必效淵明圖中白雪凌雲
和籬畔黄花挂月横馥郁香芬盈綵袖悠悠秋色醉

癸英名山更喜歌仙吏攜得青梅又晉觥

劉師恕

環圍清波泛翡香槎溪景物似南陽飄然杖履西風外一逕穿花入壽鄉

其二

傲僧乃在開花後與日先於展葉時晚節養成原不易秋風來到好扶持

鄭任鑰

秋花自比春花好逸態高標足扶老種花仙吏能娛親萬種千叢鬬霜早昔日鄉園已滿栽今朝官舍又

繁開曉時臥閣清風動散出寒香一縣來

龔鐸

我愛江南陸內史閉門無事種籬花霜風初冷金英綻占斷秋光是汝家

其二

却嫌桃李競春榮街向花中摽隱名底事幽人偏愛惜此心已共歲寒盟

張世祺

花開曉節露香濃一片秋光三徑中疑是主人元亮宿原來把菊有家風

其二

把酒東籬嘯咏頻多君樂事滿天倫批圖渾識樣溪路他日扁舟好問津

秦道然

柴桑舊說幽人宅甫里新傳孝子家心切白華怡白髮欲邀黃菊受黃芽園圖曉裏難禁露采采晨餐直抵霞霊樹更逢栽植法後凋誰復記年華

宋筠

東籬結就樣溪上地近檀園最清曠萬花叢裏著書成武夷却展新圖障家風甫里浩烟霞杞菊成畦更

種花北苑自應超顧渚試向晴窗品雪芽

郭孫順

釀土分叢卒歲忙由他凡卉競春陽嚴霜歷後繁英
茂傲骨從來重晩香

其二

扶持鳩杖步籬間紫蟹黃雞索笑顏種就夕陽秋一
片年年相映彩衣斑

其三

勝地名流跡未遐百年風雅又君家披圖彷彿檀園
句秋入吾廬景物賒

摘將芳辦成仙醞採取新苗佐野蔬亦有小園秋色
裹草荒三逕欲何如
其四

陳嘉猷

園成藝菊生前燦逞識槎溪陸氏園養志獨能栽徑
過延齡却喜綴蘩繁花承色笑傳斆筆人賦金英勸
一尊更自板輿潘縣去柴桑勝事重璵璠

黃叔璥

瑟瑟孤芳月作鄰把鋤三徑傚天民甘泉湛澈堯餅
汲厭浥瓊漿嗽玉津

其二

紫萼黃英相對出露華霜蕊迭將來槎溪遠繼柴桑躅半畝芳圃百本開

其三

誰剪鵝黃寫鶴翎離披橫幅拓黃庭金翹壽客南軒侶惹得詞家注菊經

其四

名園結撰九秋粲予合精嚴杖屨寬花紛黃紫英細茶鼎烹餘舞等閒看

吳鎬

潘令家園種菊年栽花宜傍碧帷遲秋英唯愛南陽

種冬翁應潛孟氏傳醉釀甕頭人婴錄斑衣袁内舞

蹁躚承歡采拾多餘味五美同餐盡可仙

范長發

豈爲秋光託興孤尚餘三徑未全蕪悠然坐愛南山

近好續淵明種菊圖

其二

櫺井丹砂足引年杖藜況對九秋天知君雅有東籬

興吸露餐英即是仙

范九鍚詡寄吾遜鶯

披烟籠月被菊花占了重陽一節傲骨清姸長身勁
謝風度自然高潔種向小堂三徑插棘埋盆羅列須
記取是陳根垂茂晚香全別　寒徹拟多少兒女枝
頭秋老都休歎栗里先生南陵孝子供養天花奇絕
紗帽隱黃相對玉蕊金英映發人盡道勝紆青拖紫
春穠如錦

郭徽祚

百花開過不曾開開月花枝已盡摧無假霜籬秋色
綻延齡常向北堂栽

其二

昔日南村卜築遷提溪風味更悠然倩他好手勾描
出留得佳名齒頰傳

孫韶哲

雨里名闌猶有聲群芳搖落重金英獨看晚節侵晨
翠更把秋容向夜明嘉客登臨三徑近梯庭呵護一
身輕河陽桃李都如錦留得吳淞風韻清

高玢

究爾東籬處士家居然晚節擅清華安仁空有閒居
賦不種人間冷淡花

其二

未到槎溪情自移紫葿青荷盡底姿可能繪出徵君意滿徑秋光泛玉巵

王資

采采東籬英清光絶[illegible]感輕盈盈手堪掬濂溪每愛蓮淵明偏愛菊古人各會心聊以媚幽獨陸子負奇姿寄情異流俗秋色澹於人對之悅心目豈惟娛一時曠懷更遐矚菊源水清淺甘美可常服以茲奉高堂百齡應可卜不憚灌溉勤編籬復插竹長使黃金色敷榮滿空谷老人畫作圖烟雲生尺幅繇繇水石間吾願從逍軸

傾仔

閒道撲溪樂事賒亦頗特自栽霜葩擷英已足供餐藥何漏還思去問砂

其二

劇茯劚芝事豈無制頹得藥又何須王維寫意東籬外菊舉南山楚詩圖

吳之錡

閒道撲溪景放奇名花宜畫亦宜詩東籬好似南宮筆都人拔圖居玩時

程如絲

晚香莫訝菊開遲移向溪園種幾枝潘岳賦中芳思好不須重擬和陶詩

李璵菁

不受華陽艷陽教童種菊向溪傍三時養就幽人採九月還舒晚節香憐摘遺親傳世美培英養老遠天真拔圍却信丹青好描寫融融樂事長

陳世昌

冰姿皎皎自梁叢欲伴黃英帶露開旣質似珠籬下種殊形疑是月中脂光分吳苑凝煙粉色借含章點頌梅雅稱使君純孝思娛親晚節泛瑤杯